Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XVI - NOVEMBRO - Cr$ 16.00

172

1903 VARGAS FBPA

GRÁTIS! 6 fichas Disney

Procure estes personagens

CHUTINOSACO

NESTE NÚMERO:

AS MINAS DO REI TOLEIMON

Distribuidor exclusivo para Boa Vista, Amapá, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipafana (via aérea) Cr$ 21,00 - COD. 0003

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

AS MINAS DO REI TOLEIMON

HÁ MISTÉRIOS QUE ATRAVESSARAM OS SÉCULOS SEM SEREM SOLUCIONADOS NEM PELO TEMPO, NEM PELO HOMEM! UM DESSES MISTÉRIOS É A ORIGEM DO OURO DOS INCAS!

TIO PATINHAS! ESTÃO PUXANDO UM **GALEÃO ESPANHOL** PELA RUA!

SEI DISSO! COMPREI-O PRA OFERECÊ-LO AO PARQUE DE PATÓPOLIS!

O **SENHOR** COMPROU?

SIM! NUM DOS MEUS RAROS MOMENTOS DE GENEROSIDADE! E CUSTOU-ME UM NÚMERO **ENORME DE PESETAS!**

O SENHOR O COMPROU NA ESPANHA?

R-PD 554/2-TP 172/1

SIM! O REI FELIPE II PRESERVOU-O PRA COMEMORAR A CONQUISTA ESPANHOLA DO NOVO MUNDO!

ENTÃO É UM AUTÊNTICO GALEÃO ESPANHOL?

CLARO! OS HOMENS DE PIZARRO DESPACHARAM MUITO OURO INCA EM SEUS PORÕES! CORTEZ CARREGOU-O COM AS PILHAGENS FEITAS NO MÉXICO! ESSE GALEÃO VIU MUITA HISTÓRIA!

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

JÁ LEVARAM O GALEÃO PRO PARQUE!

VAMOS LÁ VÊ-LO DE PERTO!

E LOGO...

SENHOR PATINHAS, PATÓPOLIS INTEIRA ESTÁ AGRADECIDA!

TODOS OS GAROTOS DA CIDADE VÃO QUERER SUBIR A BORDO DO GALEÃO!

É LÓGICO! PENSAM QUE **EU** NÃO VOU QUERER TAMBÉM?

TAMBÉM QUERO!

EU, O PREFEITO, IDEM!

E NÓS, VEREADORES, TAMBÉM!

E NÓS, BOMBEIROS E POLICIAIS DE PATÓPOLIS!

PARECE QUE A GAROTADA VAI TER QUE LUTAR COM OS ADULTOS SE QUISER VER ESSE GALEÃO!

ENTÃO...

OBA! O TIO PATINHAS VAI INSPECIONAR O GALEÃO ANTES DE ENTREGÁ-LO À CIDADE!

EU, O ALMIRANTE DOM PATITAS, ORDENO... PARA FRENTE, A TODO PANO!

O QUE ESTÁ FAZENDO, TIO PATINHAS?

INSPECIONANDO O CONVÉS PARA VER SE FICOU ALGUM **PÓ DE OURO** NAS FRINCHAS!

TALVEZ ENCONTRE ALGO INTERESSANTE... UMA **ESMERALDA** PERDIDA, POR EXEMPLO! DIZEM QUE OS INCAS TINHAM MUITAS ESMERALDAS!

AQUI DEVIA SER A CABINA DO CAPITÃO!

E ESTA VELHA ARCA DEVE TER SIDO USADA PARA TRANSPORTAR AS JÓIAS!

ESTA DEVIA SER A ESCRIVANINHA DO CAPITÃO!

OBA! UMA CARTA PERDIDA EM UM VÃO ATRÁS DA ESCRIVANINHA, DURANTE TODOS ESSES SÉCULOS!

ESTE VELHO GALEÃO DEVIA CONDUZIR A CORRESPONDÊNCIA TAMBÉM!

SIM! E ESTA CARTA NUNCA FOI ENTREGUE!

É UMA **MENSAGEM PERDIDA** DE UM CAPITÃO FERIDO DO EXÉRCITO DE PIZARRO A UM COMPRADOR DE OURO DE CÁDIZ!

ELE DIZ COMO FOI FERIDO?

SIM! AO FUGIR DE UMA EMBOSCADA DOS INCAS! DIZ ELE... "DEIXO-LHE, AMIGO, UM GRANDE SEGREDO!"

"**ACHEI** AS MINAS DE OURO DO REI TOLEIMON, IMPERADOR DOS INCAS!"

ASSIM SÃO DECIFRADOS OS MISTÉRIOS! UMA PISTA LONGAMENTE OCULTA, UMA CARTA PERDIDA...

DOEI O GALEÃO A PATÓPOLIS, MAS FIQUEI COM A CARTA!

QUE VAI FAZER COM ELA, TIO PATINHAS?

VOU USÁ-LA COMO GUIA ATÉ O OURO DOS INCAS, LÓGICO! PARTIREMOS AMANHÃ PARA OS ANDES!

GOSTARIA DE SABER MAIS SOBRE A CARTA!

EU TAMBÉM! TIO PATINHAS SÓ NOS LEU UM TRECHO!

VÁRIOS DIAS DEPOIS, TIO PATINHAS LIDERA A EXPEDIÇÃO AO LONGO DA ALTÍSSIMA TRILHA ANDINA!

NÃO SE PREOCUPEM, RAPAZES! A CARTA INDICA DIREITINHO O CAMINHO PARA AS MINAS!

AGORA ENTENDO POR QUE O SENHOR NÃO LEU ESSAS INDICAÇÕES PRA GENTE!

ELA DIZ PARA SAIRMOS DAQUI, EM DIREÇÃO À ANTIGA **TRILHA DO TESOURO** INCA!

?

TRILHA? ESTÁ BRINCANDO? NÃO HÁ NEM UMA ESCADA PARA AQUELE ROCHEDO!

TAMBÉM NÃO VEJO NENHUMA TRILHA! MAS A CARTA DIZ QUE ELA EXISTE

?

UM TÚNEL! MAS... NÃO! É UMA FENDA NA ROCHA QUE NINGUÉM IMAGINARIA ACHAR!

E LOGO... CUIDADO! AGORA VIEMOS PARAR NO OUTRO LADO DA MONTANHA!

TODO ESTE LINDO CENÁRIO É DESCRITO NA CARTA, DECERTO!

SIM! CHAMAM ESTA RAVINA DE "DESFILADEIRO DAS QUEDAS"!

ELA DIZ O NOME DAQUELE RIO LÁ EMBAIXO?

SIM! É O "RIO SEM RETORNO"!

BOM NOME! EU NUNCA **RETORNARIA** A ELE, TAMBÉM!

ESPERO NÃO TER QUE SUBIR MUITO TEMPO NESTA TRILHA!

DIZ PARA SUBIRMOS ATÉ QUE HAJA MAIS CÉU **ABAIXO** DE NÓS DO QUE **ACIMA**!

ACHO QUE JÁ CHEGAMOS, ENTÃO!

BRRAM!

A CARTA DIZ QUE PARTES DA TRILHA FORAM CORTADAS NA BASE PELOS INCAS, PARA IMPEDIR QUE OS INIMIGOS ESPIONASSEM!

ISSO É MANEIRA DE LER CARTA? UMA LINHA POR VEZ?

CUIDADO, ZEZINHO! NÃO TOQUE NESSA PILHA DE PEDRAS!

A CARTA DIZ QUE AVALANCHAS ERAM PROVOCADAS POR ESTAS PEDRAS; PARA ARRASAR OS PELOTÕES INVASORES!

ROAR!

PRA MIM CHEGA! VOU VOLTAR!

APOIADO, TIO DONALD! ACHO QUE JÁ ESTAMOS ABUSANDO DA SORTE!

ESPEREM! NÃO DESERTEM! AGORA FICOU MAIS FÁCIL! PODEM CRER!

SIM! A TRILHA FICOU MAIS LARGA E PLANA!

CHUMPF!

O SENHOR DEVIA TER LIDO MAIS LINHAS DAQUELA CARTA, TIO PATINHAS!

AI! AI! QUE FADIGA! QUE CANSEIRA!

OS HOMENS DE PIZARRO ABRIRAM CAMINHO ATÉ AQUI! PUXA, QUE CORAGEM ELES TINHAM!

SIM! E NÃO TINHAM CAIXINHAS DE PRONTO-SOCORRO E RADIOTRANSMISSORES PRA PEDIR SOCORRO!

É! **ELES** TINHAM CORAGEM! MAS VOCÊS, CLARO, SÃO APENAS PATOS! TALVEZ SEJA MELHOR VOLTAREM PARA CASA!

GLUP!

SEU RAPOSÃO! O SENHOR SABE COMO MEXER COM NOSSO AMOR-PRÓPRIO!

VAMOS! MOSTRAREMOS QUE OS SOLDADOS DE PIZARRO NÃO ERAM MAIS VALENTES DO QUE NÓS, PATOS!

O PRÓXIMO PONTO PERIGOSO DA TRILHA É O "ABISMO SALVE-SE QUEM PUDER"!

NÓS O SALTAREMOS!

E APÓS MUITOS PERIGOS, OS PATOS CHEGAM AO FIM DA TRILHA!

JÁ HOUVE SALIÊNCIAS ESCAVADAS NESTE ROCHEDO! MAS, HÁ ALGUM TEMPO, OS ÍNDIOS AS DEMOLIRAM!

AGORA VAMOS PARAR MESMO!

É O QUE VOCÊ PENSA! EU TROUXE APETRECHOS PARA ALPINISMO, EM CASO DE EMERGÊNCIA!

AMARREM-SE BEM E AGARREM OS PINOS QUE VOU PREGANDO NAS FRINCHAS!

VÁ PRA CASA, LHAMA DE SORTE! SUA PARTE DA VIAGEM TERMINOU!

LÁ EM CIMA DO ROCHEDO...

VAMOS PARAR NESTA BEIRADA PRA RESPIRAR!

RESPIRAR O QUÊ? QUASE NÃO HÁ AR!

OS ESPANHÓIS TAMBÉM ACHARAM O AR RAREFEITO! TIVERAM DE PARAR AQUI E DESCANSAR!

P-POIS SAIBA QUE ELES **AINDA ESTÃO** AQUI!

QUAC! CAPACETES! COURAÇAS! EI! O QUE É ISSO?

UM NINHO DE ARMADURAS! A CARTA DIZ QUE OS SOLDADOS ABANDONAVAM SEU PESADO EQUIPAMENTO ENQUANTO FUGIAM DOS ÍNDIOS LÁ DE CIMA!

SERÁ QUE AINDA HÁ ÍNDIOS LÁ EM CIMA?

NÃO CREIO! SENÃO TERÍAMOS OUVIDO SUAS **VOZES!** AS MINAS SÃO UM POUCO ACIMA DE NÓS!

EI!

VOZES VINDO DA VELHA TRILHA DOS INVASORES, LÁ EMBAIXO!

O GUARDA REAL GOSTARÁ DE OUVIR ISSO!

SIM! ELE TEM TIDO DIFICULDADE EM CONVENCER OS GUARDAS JOVENS DE QUE OS INVASORES **AINDA** VOLTARÃO!

PRECISAMOS DAR O ALARME!

E LÁ NAS ANTIGAS CASERNAS DOS GUARDAS DAS MINAS...

ORA, GUARDA! VOCÊ FALA DE FANTASMAS!

QUATROCENTOS ANOS SE PASSARAM DESDE QUE OS ESPANHÓIS ATACARAM ESTAS MINAS!

POR QUANTAS GERAÇÕES AINDA TEREMOS DE FICAR PREPARADOS PARA REPELIR O PRÓXIMO ATAQUE DELES?

VOCÊS FICARÃO A POSTOS ATÉ QUE O IMPERADOR MANDE SUSPENDER O ESTADO DE ALERTA!

BAH! FAZ QUATROCENTOS ANOS QUE O IMPERADOR NÃO MANDA NEM UM CARTÃO DE BOAS-FESTAS PRA GENTE!

TALVEZ OS INVASORES, O IMPERADOR E TODO MUNDO JÁ TENHAM ESQUECIDO QUE ESTAS MINAS EXISTEM!

SIM! TALVEZ AS COISAS TENHAM MUDADO NAS TERRAS BAIXAS, DESDE QUE OS PAIS DOS PAIS DOS PAIS DOS PAIS DOS NOSSOS PAIS EXPULSARAM OS INVASORES!

VAMOS LARGAR ESTE TRABALHO MAÇANTE DE GUARDA E DESCER ATÉ CUZCO, PARA VIVER COMO OS OUTROS!

ISSO MESMO! VAMOS ENTRAR NO EXÉRCITO LÁ DE BAIXO E MOSTRAR AO IMPERADOR QUE SOMOS SOLDADOS DE BOA TÊMPERA!

VOZES! OUVIMOS MURMÚRIOS NUMA ESTRANHA LÍNGUA, VINDOS DA VELHA TRILHA DOS INVASORES!

PODE SER UM PELOTÃO DE SOLDADOS!

OS HOMENS DE ARMADURA! OS INVASORES QUE AGUARDÁVAMOS!

OS INVASORES! HOMENS DE CHAPÉU DE FERRO QUE ARREMESSAM TROVÃO E RELÂMPAGO COM SEUS PUNHOS!

ZIP!

PEGUEM SUAS LANÇAS, BRAVOS GUERREIROS! O IMPERADOR ESPERA QUE VOCÊS DEFENDAM SUAS MINAS!

E LÁ EMBAIXO...

SABE O QUE SERIA BACANA A GENTE FAZER?

NÃO! O QUÊ?

DEVÍAMOS USAR ESTES VELHOS EQUIPAMENTOS DOS CONQUISTADORES ATÉ AS MINAS, COMO FIZERAM OS HOMENS DE PIZARRO HÁ QUATROCENTOS ANOS ATRÁS!

EI! ÓTIMA IDÉIA! VAMOS LÁ!

A TODA VELOCIDADE, "HACIA ARRIBA, MIS SOLDADOS"!

QUE VERGONHA! VOCÊS PENSARAM TANTO NAQUELES INVASORES QUE AGORA ELES LHES PARECEM **SUPER-HOMENS!**

A ÚLTIMA QUE OUVI É QUE ELES TINHAM TRÊS METROS DE ALTURA!

PREPAREM-SE PARA LUTAR COM HOMENS COMO ESTE, QUE ATIRA FLECHAS INVISÍVEIS!

DEVEM SER **GIGANTES,** PARA TEREM SOBREVIVIDO ÀS ARMADILHAS QUE NOSSOS ANCESTRAIS COLOCARAM AO LONGO DA TRILHA!

SIM! MAS NÃO SOBREVIVERÃO ÀS NOSSAS MODERNAS ARMADILHAS, COMO O **TÚNEL DAS LANÇAS!**

OU A **FOICINHA** "RAPA-CUCA"!

OU A **PONTE DO QUEBRA-CRÂNIO RUGIDOR!**

AFASTEM-SE, MULHERES E CRIANÇAS! **AÍ VÊM ELES!**

ORA VEJAM! EIS UM POSTO DE GUARDA OU COISA PARECIDA, QUE DECERTO FOI ABANDONADO DESDE A CONQUISTA!

QUE CORREDOR ESTRANHO! MAIS PARECE UM TÚNEL!

CLAC!

COM MIL CARACÓIS! ESSE TÚNEL ERA OUTRA ARMADILHA!

NOSSAS LANÇAS NÃO CONSEGUIRAM DETÊ-LOS!

OS INVA-SORES FICARAM BAIXOS!

VEJAM! ELES ANDAM SEM PERNAS!

EI, TIO PATINHAS! ESTE VALE NO ALTO DA MON-TANHA É UM LUGAR E TANTO!

É MESMO! REBA-NHOS DE VICUNHAS, CAMPOS DE BATATAS SILVESTRES!

OS ÍNDIOS QUE VIVERAM AQUI TINHAM UMA PAISA-GEM MARAVILHOSA!

MAS O QUE ME INTERESSA SÃO AS MINAS! MEU OLFATO INDICA QUE O **OURO** ESTÁ NAQUELA DIREÇÃO!

CURIOSA ESSA PARTE DO MURO!

ZÁS!

ORAS, BOLAS! OUTRA ARMADILHA!

ESTAMOS PERDENDO A GUERRA! NÃO CONSEGUIMOS TOCAR NO INIMIGO!

DÊEM-NOS INIMIGOS ALTOS, QUE SIRVAM PARA NOSSAS ARMADILHAS!

CURIOSO! VEJAM QUE PONTE ESTREITA!

O SUJEITO QUE CAIR FORA DELA SERÁ ARRASTADO POR ESSA ALTÍSSIMA CATARATA!

EPA! CAÍMOS NOUTRA ANTIGA ARMA SECRETA!

BRRAM!

AH! NOSSO QUEBRA-CRÂNIO RUGIDOR VAI ESMAGAR OS INVASORES!

ROAR!

ELES NEM PRECISARAM SE ABAIXAR!

VEJAM... UTENSÍLIOS DE MINERAÇÃO! AS FABULOSAS **MINAS PERDIDAS DOS INCAS** ESTÃO NO INTERIOR DESSAS CAVERNAS!

COMO PENSEI, O OURO ESTÁ EM SULCOS DE AREIA, ENTRELAÇADOS NESSA ESTRATIFICAÇÃO VERTICAL!

NÃO ENTENDI! DEIXEI MEU DICIONÁRIO EM CASA!

VIRAM? OS INCAS ESCAVAVAM O OURO COM AS PRÓPRIAS **MÃOS!** NÃO TINHAM FERRAMENTAS DE EXTRAÇÃO!

JÁ VIMOS! E AGORA SAIA DA BEIRA DESSE **ABISMO!**

ESSE BURACÃO PARECE TERRIVELMENTE FUNDO!

ARMEM-SE COM SUAS LANÇAS MAIS AFIADAS, GUARDAS! TEREMOS QUE ENFRENTAR OS INVASORES CORPO A CORPO!

VAMOS RECHAÇÁ-LOS PARA O **ABISMO DAS MINAS!**

VIVA O GLORIOSO IMPERADOR! AQUI VAMOS NÓS!

PRECISAMOS COMEMORAR O ACHADO DAS MINAS DE OURO! VOU DAR UM TIRO COM ESTA VELHA PISTOLA!

BLAM!

RELÂMPAGO, TROVÃO E UMA **FLECHA** SIBILANTE QUE NEM PUDEMOS VER!

OS INIMIGOS PODEM SER PEQUENOS, MAS SÃO TREMENDOS!

ZIP!

JULGUEI OUVIR VOZES AQUI FORA, MAS ACHO QUE FOI MINHA IMAGINAÇÃO!

VOU ATIRAR UMA PEDRA NESSE ABISMO PARA VER SE A OUÇO CAIR NO FUNDO!

EPA! AS MINAS ESTÃO CHEIAS DE ÁGUA! ESSE PROBLEMA PODE CUSTAR DINHEIRO!

SE HOUVER ÁGUA DEMAIS, O LUGAR NÃO PODE SER DRENADO! VOU JOGAR ESTA SONDA PARA VER A PROFUNDIDADE!

NOSSA! SORTE QUE EU TROUXE UM FIO BEM LONGO! ESTE FOSSO TEM MAIS DE OITOCENTOS METROS DE FUNDURA!

ENTÃO O SEU SONHO DE MINERAR O OURO DOS INCAS FOI POR **ÁGUA ABAIXO,** HEIN, TIO PATINHAS?

É! DEU COM OS BURROS N'ÁGUA!

TIO PATINHAS, QUEREMOS VER ONDE OS ANTIGOS ÍNDIOS VIVIAM!

PODEMOS SAIR PARA EXPLORAR O VALE?

NÃO, ESPEREM! TIVE UMA IDEIA!

PODE SER QUE AQUELES INCAS TIVESSEM UM CANO DE ESCOAMENTO NO FUNDO DAQUELES FOSSOS DAS MINAS!

SE ASSIM FOR, DEVE HAVER DEGRAUS ESCAVADOS NO ROCHEDO ATÉ O DESFILADEIRO LÁ EMBAIXO!

LÁ ESTÁ! VEJO PASSAGENS E TRECHOS DE VELHAS ESCADAS!

ERA ASSIM QUE OS MINEIROS DESCIAM ÀS ESCAVAÇÕES MAIS FUNDAS!

VAMOS LÁ! QUERO VER QUE FORMA TINHA AQUELE TÚNEL DE ESCOAMENTO!

QUE PENA! AGORA TALVEZ NUNCA MAIS VEJAMOS ESTE VALE OUTRA VEZ!

OS MENINOS ACERTARAM...

ACHO QUE NENHUM DE NÓS TERÁ FÔLEGO PARA SUBIR DE NOVO ESTE PAREDÃO!

TEREMOS QUE VOLTAR À CIVILIZAÇÃO FLUTUANDO PELO RIO!

E É MELHOR A GENTE VOLTAR LOGO! ACHO QUE JÁ **ABUSAMOS** MUITO DE NOSSA SORTE!

AGORA, VEJAMOS ATÉ ONDE ELE PENETRA NA MONTANHA! TAMBÉM VEREMOS QUE ESPÉCIE DE TAMPA ESTÁ SEGURANDO A ÁGUA!

NO DESFILADEIRO...

SIM! OS INCAS TINHAM UM CANO DE ESCOAMENTO AQUI! AJUDEM-ME A TIRAR OS CASCALHOS DA ESTRADA!

OS INVASORES ACHARAM O TÚNEL DE NOSSOS ANCESTRAIS!

E AGORA FORAM BISBILHOTAR LÁ DENTRO!

PRECISAMOS AVISAR AOS GUARDAS QUE CHEGOU A HORA *H*!

SIM! SÓ RESTA UM JEITO DE SALVAR O OURO DO IMPERADOR!

O QUE HÁ, GUARDA IMPERIAL? ALGO SÉRIO?

SIM! PARA A BOCA DO FOSSO, GUERREIROS! PRECISAMOS SOLTAR NOSSA ÚLTIMA ARMADILHA!

ESPERO QUE ESTAS ROCHAS DUREM ATÉ A GENTE VOLTAR DESTE TÚNEL!

O TIO PATINHAS NOS LEVA A CADA LUGAR...

IMAGINEM... TODA ESTA MONTANHA ACIMA DE NÓS ESTÁ **RECHEADA** DE GALERIAS DE MINAS!

E TODAS ESTÃO CHEIAS DE **ÁGUA,** COMO POTES!

ESTE FILETE DE ÁGUA NO CHÃO NÃO ME AGRADA!

ISSO ERA DE SE ESPERAR! DECERTO A TAMPA VAZA UM POUQUINHO!

ALI ESTÁ A TAMPA!

É UMA ESPÉCIE DE VÁLVULA DE COMPORTA!

ESTOU ASSUSTADO! AQUELA COISA PARECE MUITO **FRÁGIL** PARA REPRESAR OITOCENTOS METROS DE ÁGUA!

BASTA UM PUNHADINHO DE DINAMITE PARA ARROMBÁ-LA!

A ÁGUA **CORRERÁ** ATRAVÉS DESTE TÚNEL E...

TIO PATINHAS!

A COMPORTA ESTÁ SE ABRINDO!

COM MIL BORBULHAS! **OUTRA ARMADILHA!**

E LÁ EM CIMA...

MAIS FORÇA NESSA BARRA! ESTE VELHO MOLINETE ESTÁ ENFERRUJADO!

CADA PATO POR SI!

SALVE-SE QUEM PUDER!

LEMBRO-ME DO PRIMEIRO QUILÔMETRO DESTE TÚNEL, MAS NÃO RECORDO OS DEZ QUILÔMETROS QUE ESTAMOS CORRENDO AGORA!

A ÁGUA ESTÁ BEM ATRÁS DE NÓS!

VRAAM!

EPA! EU CAÍ!

ZIP!

ZIP!

VRRUM!

CADÊ O TIO DONALD?

TCHAÁÁ!

E DO OUTRO LADO DO DESFILADEIRO, PARA ONDE A ÁGUA O ARREMESSOU...

BOA TARDE, DONA CONDOR! BELO DIA PARA UM BANHO, HEIN?

TODA A ÁGUA DAS ANTIGAS MINAS SE ESCOA E ALGO MAIS TAMBÉM!

A **AREIA DE OURO** FOI LEVADA JUNTO COM A ÁGUA!

O OURO QUE RESTOU NAS FRINCHAS DESTA MONTANHA NÃO DÁ NEM PARA UMA OBTURAÇÃO DE DENTE!

LÁ ESTÁ O OURO, TIO PATINHAS... ESPALHADO POR TODO O RIO COMO **LAMA AMARELA!**

UM BOM LUGAR PARA OS ÍNDIOS DA REGIÃO GARIMPAREM TODO ESSE OURO!

PENA QUE **NÃO HAJA** ÍNDIOS!

SEPAREM O OURO DO CASCALHO, GUARDAS, E LEVEM PARA AS MONTANHAS! VAMOS PRECISAR DELE, POIS ACHO QUE FICAMOS SEM SERVIÇO! JAMAIS OS INVASORES VOLTARÃO!

MUITOS QUILÔMETROS RIO ABAIXO...

OURO! INUNDOU MINHA ADEGA! E SOTERROU MINHA GRAMA!

ENTUPIU A USINA ELETRICA! NÃO TEMOS LUZ!

POLUIU OS ENCANAMENTOS! QUERO ÁGUA... E O QUE SAI DA TORNEIRA? **OURO!**

FUI AVALIAR ISTO! NÃO ESTÁ VALENDO MAIS NEM CEM CRUZEIROS A TONELADA!

AQUELA ANTIGA CARTA QUE O SENHOR ACHOU ERA MESMO PRA VALER, TIO PATINHAS!

SIM! ELA O GUIOU ATÉ A MINA **MAIS RICA** DO MUNDO!

UMA MONTANHA INTEIRA CHEIA DE OURO! E EU AINDA POSSO SER **PROCESSADO** POR TÊ-LA ENCONTRADO!

PRECISO APRENDER A NÃO MEXER EM CARTAS ALHEIAS!

fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA e

A conduta do primo Honesto

W 88 47 - IP 172:2

FIZEMOS UM BELO TRABALHO, HEIN, RAPAZES?

SIM! CONSEGUIMOS FUGIR DUAS VEZES! FOI UM RECORDE PRA NÓS!

SOMOS UM SUCESSO!

176-671

176-761

BANCO ITATU

ACHO QUE MERECEMOS UMAS FÉRIAS!

PRA ONDE VAMOS?

PRA LUGAR NENHUM! TEMOS QUE NOS ESCONDER ENQUANTO ESTIVEREM PROCURANDO OS LADRÕES!

É ISSO AÍ, 671!

JÁ QUE ESTAMOS COM SORTE, VAMOS ROUBAR OUTRO BANCO! DEPOIS PODEMOS VIAJAR!

VAMOS CONSEGUIR UMA BOA BOLADA, AQUI!

CADERNETA DE POUPANÇA DE PATÓPOLIS

OH-OH! VEJAM SÓ QUEM VEM VINDO!

ESSA NÃO! O METRALHA HONESTO!

NÃO CONFIO NELE!

CADA VEZ QUE ELE APARECE, DÁ TUDO ERRADO!

SIM! ELE É SUPER-HONESTO!

176-761

176-

176-671

UPANÇA DE
OLIS

OLÁ, CARAS PRIMOS! PRECISO QUE VOCÊS ME EMPRESTEM UMA COISA!

EMPRESTAR O QUÊ?

A CAIXA DE FERRA-MENTAS! QUERO ARROMBAR UMA...

HEIN? VOCÊ ESTÁ ARROM-BANDO, HONESTO?

É MUITO BOM TER VOCÊ DE VOLTA PRO MAU CAMINHO!

SABÍAMOS QUE, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, VOCÊ IA SE REGENE-RAR!

MAS...

NÃO, NÃO... VOCÊS NÃO ENTENDERAM!

EH, EH! NÓS ENTENDEMOS, SIM! VOCÊ SÓ ESTÁ UM POUCO ENFERRUJADO!

CADERNETA DE POUPANÇA DE PATÓPOLIS

176-617

VAMOS LHE DAR UMA LIÇÃO DE COMO FAZER O TRABALHO!

PRIMEIRO, FORÇAMOS A PORTA E ENTRAMOS!

NÃO FIQUE NERVOSO, PRIMO!

FIZEMOS DOIS TRABALHOS ESTA SEMANA E NADA DEU ERRADO!

COFRE

QUE SITUAÇÃO! NÃO POSSO TOMAR PARTE NUMA COISA QUE É CONTRA A LEI!

PRECISO CHAMAR A POLÍCIA AGORA MESMO!

HÃ... VOU DAR UMA OLHADA LÁ FORA!

NÃO, ESPERE!

176-

VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTE LANCE!

É FÁCIL, DEPOIS QUE VOCÊ APRENDE!

VOU TOCAR O ALARME ENQUANTO ELES ESTÃO OCUPADOS!

BEM PENSADO, HONESTO! ESQUECEMOS DE DESLIGAR O ALARME!

?

É SÓ DAR UM CORTE E PRONTO!

CLIC!

VOCÊ AJUDOU BASTANTE, HONESTO!

(CHUIF!) OBRIGADO!

176-761

LOGO...

QUEM DISSE QUE O CRIME NÃO COMPENSA?

POUPANÇA DE ATÓLIS

ENQUANTO NÓS CONTAMOS A GRANA, VOCÊ DIRIGE!

JÁ QUE VOCÊ INSISTE!

EPA! UM CARRO DE POLÍCIA!

PÉ NA TÁBUA, HONESTO!

ESTA É A MINHA CHANCE!

POLÍCIA

ESTE CARRO NÃO VAI A LUGAR NENHUM!

CLIC!

CHUG! TUP! TUP!

(GLUP!) QUE HORA PRA ACABAR A GASOLINA!

ATENÇÃO, CARRO QUARENTA! ASSALTO NA RUA CENTRAL!

VAMOS LÁ!

ESTAMOS FRITOS!

IONNN!

HÃ? ELES NÃO ESTÃO ATRÁS DE NÓS!

E A GASOLINA NÃO ACABOU! O HONESTO DESLIGOU O CARRO!

ZUM!

ÓTIMO TRABALHO, HONESTO! VOCÊ PAROU PERTO DO CARRO DE POLÍCIA PRA ELES PENSAREM QUE ÉRAMOS CARAS COMUNS!

BAH!

LEVE-NOS PRO ESCONDERIJO! VAMOS DIVIDIR A GRANA E DEPOIS TIRAR NOSSAS FÉRIAS!

LOGO...

VOCÊ SÓ QUER CINCO CRUZEIROS, HONESTO?

É ATÉ MAIS DO QUE EU PRECISO, RAPAZES!

ELES VÃO SAIR DAQUI A POUCO! DÊEM UMA OLHADA NAS MALETAS!

POLÍCIA

MUITO BEM, ABRAM AS MALETAS!

HÃ? COMO SOUBERAM QUE NÓS ÍAMOS FUGIR?

DROGA! FOMOS AGARRADOS!

USEI O DINHEIRO PRA COMPRAR UMA FICHA TELEFÔNICA E CHAMAR A POLÍCIA!

DEVÍAMOS SABER QUE VOCÊ IA APRONTAR ALGUMA COISA!

LOGO DEPOIS...

VOU DESCER AQUI, SEU GUARDA!

AFINAL, PRA QUE VOCÊ QUERIA NOSSA CAIXA DE FERRAMENTAS, HONESTO?

POLÍCIA

PRA TENTAR ABRIR AQUELA GRADE! MINHA MEDALHA DE BOM COMPORTAMENTO CAIU LÁ DENTRO ESTA MANHÃ!

BAH!

fim

WALT DISNEY

DONALD em

CADA GÊNIO COM SEU TRABALHO

R - PD 724/5 - TP 172/3

CÉUS! AÍ ESTÁ DONALD DANDO LARGA AO SEU TERRÍVEL GÊNIO, OUTRA VEZ!

QUAC! QUAC!

QUE FOI QUE LHE ACONTECEU, DONALD? LADRÕES CARREGARAM SEU NOVO APARELHO DE TELEVISÃO, POR ACASO?

HEIN? AH... É VOCÊ, MARGARIDA?!

OLHE SÓ! ESSAS FORMIGAS FIZERAM OUTRO **FORMIGUEIRO** NA ENTRADA DE MINHA CASA! E AINDA ONTEM O DESTRUÍ!

TSS! TEM RAZÃO, DONALD... MAS NÃO PERCA A CALMA POR ESSAS PEQUENAS COISAS!

PEÇA AO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO QUE ACABEM COM O FORMIGUEIRO, JÁ QUE VOCÊ...

NÃO ADIANTA! ELES NÃO ESTÃO EM CONDIÇÕES DE ME AJUDAR!

MANDEI-OS PRA CAMA POR TEREM ARREBENTADO A NOVA PERA DE DAR SOCOS QUE COMPREI PARA ELES!

OH!

PATÓPOLIS

MAS... DIGA-ME UMA COISA... POR QUE VOLTOU TÃO CEDO DO SEU TRABALHO NA FÁBRICA DE MEIAS?

NÃO TRABALHO MAIS NA FÁBRICA DE MEIAS.

ASSIM COMO DEIXEI DE TRABALHAR NA ***PREFEITURA***, NA ***EMPRESA DE ÔNIBUS*** E NA ***FÁBRICA DE CONSERVAS!***

ESTOU ***DESEMPREGADO!*** MAS ISSO NÃO ME INTERESSA, OUVIU BEM? ***NÃO ME INTERESSA!***

A-ATÉ LOGO, DONALD.

ELE ESTÁ DESEMPREGADO POR ***SUA PRÓPRIA CULPA!*** SEU ***GÊNIO*** O FAZ METER-SE EM ENCRENCAS EM TODO EMPREGO QUE ARRANJA.

QUANTO A MIM, NÃO PERDEREI MAIS MEU TEMPO ME PREOCUPANDO COM ELE!

MAS, NAQUELA NOITE...

AI, AI. POBRE E TEMPERAMENTAL DONALD. NÃO CONSIGO DORMIR, POIS NÃO POSSO DEIXAR DE ME PREOCUPAR COM ELE.

CONTAR CARNEIROS TAMBÉM NÃO ME AJUDA A PEGAR NO SONO.

E NA MANHÃ SEGUINTE, MARGARIDA VAI AO TRABALHO COM OS OLHOS SEMICERRADOS DA NOITE MALDORMIDA...

PACIÊNCIO SILVA & CIA.

E O CANSAÇO DAS PÁLPEBRAS PESAM NO TRABALHO...

OH! CONTINUO COMETENDO ERROS E MAIS ERROS!

SAÍDA

ENTRADA

PRONTO, MARGARIDA? AGORA TENHO QUE ASSINAR AS CARTAS QUE VOCÊ DATILOGRAFOU!

HÃ... NÃO SEI SE O SENHOR PODERÁ ASSINÁ-LAS...

HEIN? QUE É ISSO, MARGARIDA?

AS CARTAS... COMETI MUITOS ERROS EM TODAS ELAS!

DIRETOR

OH, POR FAVOR, NÃO SE ZANGUE, SEU PACIÊNCIO... NÃO PUDE DORMIR ONTEM À NOITE!

ORA, MINHA FILHA... ACALME-SE! VOCÊ SABE QUE NÃO ME **ZANGO!**

DESCANSE UM POUCO NA SALA DE RECREAÇÕES E SÓ DEPOIS VOLTE AO TRABALHO!

OBRIGADA... O SENHOR É TÃO COMPREENSIVO!

DIRETOR

APOSTO QUE MEU CHEFE NÃO SE IRRITARIA MESMO COM O GÊNIO DO DONALD! QUE HOMEM EDUCADO!

EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA DE UM QUAQUILHÃO DE QUILOVATES!

ASSIM... JÁ ARRANJEI TUDO, DONALD! VOCÊ PODERÁ SER AUXILIAR DE ESCRITÓRIO NA FIRMA ONDE TRABALHO!

BEM, NA VERDADE, JÁ ESTOU SEM DINHEIRO PARA A FEIRA!

ESPERE UM POUCO.! VOU APANHAR A PERA DE SOCOS DOS MENINOS, QUE SE ARREBENTOU, E DEVOLVÊ-LA À LOJA NA HORA DO ALMOÇO.!

ASSIM, DONALD PARTE PARA O NOVO EMPREGO, ONDE O PATRÃO É UM HOMEM QUE NÃO SE ZANGA...

E LOGO ESSA QUALIDADE É POSTA À PROVA...

QUAC! POR QUE NÃO TOMA MAIS CUIDADO, SEU DESASTRADO?

OH, PERDOE-ME, DONALD... A CULPA FOI MINHA.!

HÃ... AINDA BEM QUE RECONHECE ISSO.!

E, OUTRA VEZ...

QUER COZINHAR SEUS EMPREGADOS? POR QUE NÃO VENTILA UM POUCO ESTA JOÇA? ISTO NÃO É UM ESCRITÓRIO, É UMA PANELA DE PRESSÃO.!

DIRETOR

DESCULPE-ME... VOCÊ TEM RAZÃO.! ABRIREI AS JANELAS.!

ANTES TARDE DO QUE NUNCA.!

ESTOU TÃO EMOCIONADA.! FINALMENTE, DONALD ENCONTROU O LUGAR INDICADO PARA MELHORAR SEU GÊNIO.!

PACIÊNCIA SILVA & CIA.

BOLAS.! ONDE FOI PARAR AQUELA LATA DE LIXO? DROGA!

QUAC!

OLÁ, MOÇO. O SR. PACIÊNCIO ESTÁ?

TOMP.

TOMP.

SEU CAPIAU DESAJEITADO. VOCÊ ESPALHOU TODA A POEIRA QUE EU TINHA JUNTADO.

AGORA VOCÊ VAI VARRER TODO O CHÃO, OUVIU, SEU INTROMETIDO?

AH, É?

NÃO TENHO QUE RECEBER ORDENS DE **VOCÊ**, SEU PÉ-DE-CHINELO MALCRIADO.

VOU OFERECER ESTE NEGÓCIO DE UM BILHÃO DE CRUZEIROS A OUTRA FIRMA. ATÉ ***NUNCA MAIS!***

OH. É O MELHOR FREGUÊS DO SR. PACIÊNCIO.

HÃ... EI, DONALD...

VOCÊ NÃO DEVIA TER MALTRATADO AQUELE SENHOR. AFINAL DE CONTAS, UM NEGÓCIO DE UM BILHÃO DE CRUZEIROS NÃO É DE SE JOGAR FORA.

E DAÍ?

DAÍ, VOCÊ ESTÁ **DESPEDIDO!**

OH, NOSSA. O SR. PACIÊNCIO PERDEU A CALMA... E DONALD, O EMPREGO.

OH, DONALD... VOCÊ FEZ A PESSOA MAIS EDUCADA QUE CONHEÇO PERDER A CABEÇA.' VOCÊ É UM CASO PERDIDO.'

BAH.' AGORA VOU DEVOLVER A PERA DE SOCAR QUE SE ARREBENTOU.'

ESTA PERA É UMA DROGA.' NÃO AGÜENTA SEQUER UM SOQUINHO DE CRIANÇA.'

QUAC! QUAC!

HUM.'

CASA NOCAUTE RECLAMAÇÕES

SABE, DONALD? VOCÊ ACABA DE ME PROVOCAR OUTRA TEMPESTADE CEREBRAL.'

?

NAQUELA NOITE...

ESTOU ANSIOSA PARA VER COMO ESTÁ DONALD, APÓS PASSAR A TARDE INTEIRA NUM EMPREGO FEITO DE ENCOMENDA PARA ELE.'

ELE ESTÁ DÓCIL E CALMO COMO UM CARNEIRO, MARGARIDA.'

VOLTOU CANSADO DO TRABALHO E NÃO DEU UM GRITO SEQUER.'

NÃO COMPREENDO ISTO.' QUE TERÁ DADO NELE? SERÁ QUE ESTÁ DOENTE?

NÃO.' VENHAM COMIGO AMANHÃ DE MANHÃ E O VERÃO EM SEU NOVO EMPREGO.'

NA MANHÃ SEGUINTE...

IH, IH.' APÓS TRABALHAR O DIA TODO COMO ***TESTADOR DE PERAS DE SOCAR***, DONALD ESTÁ ***CANSADO DEMAIS*** PARA PODER DAR ASAS AO SEU MAU GÊNIO.'

FÁBRICA DE ARTIGOS P/ BOXE P.I.M.B.A. — LABORATÓRIO DE TESTES

APROVADO REPROVADO APROVADO REPROVADO REPROVADO

VAP! VAP! VAPT! VAP!

fim

WALT DISNEY

TRÊS PORQUINHOS em COZINHEIROS ARTEIROS

O ALMOÇO ESTÁ NA MESA, MANOS!

JÁ ERA TEMPO! ESTOU COM UMA FOME!

S 77082 - TP 172/4

EU TAMBÉM! FICAR NA REDE A MANHÃ TODA DÁ APETITE!

O QUE VAMOS TER, PRÁTICO?

UM NUTRITIVO FEIJÃO E UM SABOROSO ARROZ!

UGH!

ISSO É TUDO O QUE A GENTE COME... ARROZ E FEIJÃO, FEIJÃO E ARROZ!

QUANDO VAMOS TER ALGO MAIS GOSTOSO?

ASSIM COMO UM ASSADO COM MOLHO E PURÊ DE BATATAS...

E UM BOLO COBERTO DE CHOCOLATE COMO SOBREMESA!

E ONDE PENSAM QUE VOU ARRANJAR TEMPO PRA PREPARAR TUDO ISSO?

EU VIVO OCUPADO FAZENDO TODO O TRABALHO DESTE SÍTIO!

DESCULPAS E MAIS DESCULPAS!

SIM! NÓS PODÍAMOS FAZER COISA MUITO MELHOR DO QUE VOCÊ NA COZINHA!

AH, É? POIS ENTÃO, EU NOMEIO VOCÊS COZINHEIROS POR UMA SEMANA, DESDE JÁ!

PODEM PLANEJAR O *MENU*, FAZER AS COMPRAS E COZINHAR!

ESTÁ BEM! É O QUE VAMOS FAZER!

NÓS NÃO SABEMOS NADA DE ARTE CULINÁRIA!

SABER O QUÊ?

QUALQUER IDIOTA PODE SEGUIR UMA RECEITA! VAMOS COMEÇAR COM GUISADO MEXICANO E BOLO DE CHOCOLATE!

EU PREPARO O GUISADO E VOCÊ O BOLO!

DUAS HORAS DEPOIS...

ATÉ QUE NÃO FOI DIFÍCIL!

MAS FIZEMOS UMA SUJEIRA DAQUELAS!

VALEU A PENA! AGORA VAMOS PROVAR NOSSA COMIDA!

DIGA LOGO, O QUE ACHOU DO MEU GUISADO?

¡AAUUU!

ACHO QUE FAZ MUITA DIFERENÇA COLOCAR DUAS COLHERES DE SOPA DE PIMENTA EM VEZ DE DUAS DE CHÁ!

O MEU BOLO DE CHOCOLATE COM NOZES ESTÁ MUITO MELHOR DO QUE O SEU GUISADO!

CRUNCH!
CRAC!

PTUI!

O QUE FOI? VOCÊ NÃO GOSTA DE NOZES?

EU ADORO NOZES... SEM CASCA!

PUXA, COMO COZINHEIROS SOMOS UM FRACASSO!

O PRÁTICO VAI RIR DA GENTE!

NÃO VAI, NÃO! ACABO DE TER UMA IDÉIA!

QUE IDÉIA?

VAMOS FAZER COMO O PESSOAL DA CIDADE!

LOGO DEPOIS...

QUEREMOS UM QUILO DE CARNE ASSADA, ZÉ GRANDÃO!

E VAMOS LEVAR UM DESTES DELICIOSOS BOLOS, TAMBÉM!

FOI UMA BELA IDÉIA, HEITOR! SÓ TEMOS QUE ESQUENTAR OS PRATOS E PRONTO!

NESSA NOITE...

ESTOU COM FOME, RAPAZES! O QUE TÉ-MOS PRO...OBA!

MAL POSSO ACREDITAR!

SENTE-SE, PRÁTICO! PODE COMER!

CINCO PRATOS DEPOIS...

UMA GRANDE REFEIÇÃO, RAPAZES! ACHO QUE DEVO PEDIR DESCULPAS A VOCÊS!

PENSEI QUE NÃO ERAM CAPAZES NEM DE COZINHAR UM OVO, QUANTO MAIS UM JANTAR COMPLETO!

ORA, FOI FÁCIL! SÓ TIVEMOS QUE ESQUENTAR!

SIM, COMPRAMOS TUDO FEITO NA VENDA DO ZÉ GRANDÃO!

NOSSA! DEVE TER CUSTADO UMA NOTA!

TAP!

BEM, ACHO QUE EXAGERAMOS UM POUCO!

UM POUCO? SÓ TEMOS QUATRO CRUZEIROS E CINQÜENTA CENTAVOS PRA GASTAR EM COMIDA!

E NO DIA SEGUINTE...

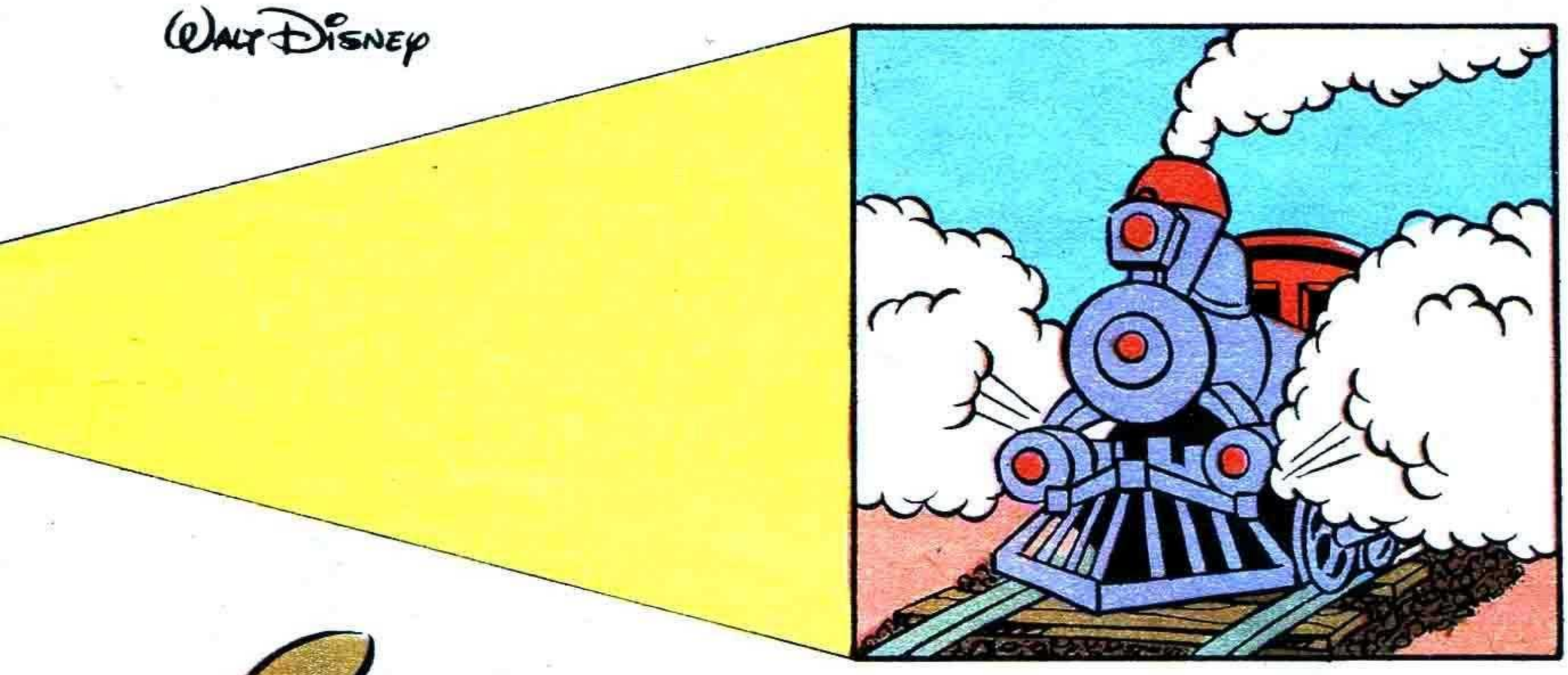
ONDE JÁ SE VIU, FEIJÃO LOGO DE MANHÃ CEDO?

É MELHOR SE ACOSTUMAREM, PORQUE É O QUE TEREMOS ATÉ O FIM DA SEMANA... NO CAFÉ DA MANHÃ, NO ALMOÇO E NO JANTAR!

fim

A PRATINHA

WALT DISNEY



O CINEMA

Quem não gosta de assistir a um bom filme de bangue-bangue? Ou ver um movimentado desenho animado? Ou dar boas risadas com uma comédia? Todos, é claro. E quem mais contribuiu para que a gente possa se divertir no cinema foram os irmãos Luís e Augusto Lumière. Eles construíram um aparelho, o **cinematógrafo,** que projetava imagens da vida real em movimento, desenvolvendo invenções e técnicas anteriores. E no dia 28 de dezembro de 1895 fizeram a primeira apresentação ao público, em Paris. O primeiro filme foi *A Saída da Fábrica*, que mostrava operários saindo de uma fábrica, e fez muito sucesso por ser a primeira vez que o povo via figuras humanas na tela. Outro filme famoso foi *A Chegada do Trem*, e mostrava uma locomotiva avançando na platéia. Foi o maior susto! Tudo isso foi possível graças ao processo da fotografia e a uma peculiaridade do olho humano, a persistência de visão. Se você mover em círculos um pedaço de pau em brasa num quarto escuro, verá contínuos círculos de luz. No entanto, esses círculos não existem. É que a retina retém as imagens

que vemos durante uma fração de segundo. Por isso, quando a brasa já mudou de posição, continuamos a "ver" sua luminosidade até que ela passe de novo pelo mesmo lugar enquanto a giramos. Assim, a imagem, que já estaria sumindo, é de novo reforçada e os olhos parecem ver um círculo contínuo. Ora, o cinema nada mais é que uma sucessão de fotografias fixas que são projetadas rapidamente numa tela e, graças à persistência de visão, a gente tem a impressão de estar vendo um movimento contínuo. No início o cinema não tinha som, e por isso ficou conhecido como cinema mudo. O som desses filmes era fornecido por músicos que tocavam piano ou violino, durante a projeção, acompanhando a ação da fita. Mas no dia 6 de outubro de 1927 era exibido em Hollywood, E.U.A., *O Cantor de Jazz*, iniciando a era do cinema falado. Walt Disney, aproveitando essa nova técnica, lançou o primeiro desenho animado sonoro, *O Barco a Vapor* (Steamboat Willie), em 1928, onde pela primeira vez o Mickey e a Minie viviam uma aventura musicada.

Tempos depois, em 1952, o francês Henry Chrétien inventou uma lente especial para filmagem e projeção em tela larga, daí nascendo o **cinemascópio.** Já o **cinerama** usa um processo parecido, onde uma tela é dividida em 3 partes. Aí a gente tem a impressão de estar dentro da cena. As novas técnicas, porém, não vão parar aí. O cinema é uma arte em contínuo desenvolvimento, e quando menos a gente esperar, estaremos assistindo a um filme que se passa no Pólo Norte, por exemplo, e de repente começa a nevar na sala de projeção. Parece absurdo? Nem tanto, é só esperar...

Foto Abril

Cena de ***O Cantor de Jazz,*** *primeiro filme sonoro.*

Pinóquio, *produzido por Walt Disney, que estará em nossos cinemas em dezembro.*

WALT DISNEY

DONALD E PENINHA,

PERDIDOS NO DESERTO

PUXA, PENINHA, JÁ ANDAMOS VINTE QUILÔMETROS E NADA DE POSTO DE GASOLINA!

PUXA! REALMENTE EU NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

8 790101 - TP 172/5

SE BEM QUE NÓS NÃO ESTARÍAMOS AQUI, SE VOCÊ NÃO TIVESSE ESQUECIDO DE ABASTECER!

AH, É?

E NÃO ESTARÍAMOS AQUI, SE VOCÊ NÃO ME MANDASSE PEGAR AQUELE ATALHO!

ESSE É UM DETALHE SEM IMPORTÂNCIA!

COM ESSAS ACUSAÇÕES, NÃO CONSEGUIREMOS NEM ÁGUA, NEM GASOLINA!

EPA!

!

PLOFT!

PENINHA, VOCÊ ESTÁ BEM?

ESTOU! MAS VENHA VER O QUE ENCONTREI!

PUXA! O QUE É ISSO?

BEM QUE PODIA SER A ALÇA DE UM GALÃO DE GASOLINA!

ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS PUXAR!

FOORÇA!

UÉ? O QUE É ISSO?

NÃO PARECE UM GALÃO DE GASOLINA!

PUXA! NÃO PÁRA DE SAIR CORRENTE!

SERÁ QUE TEM ALGUMA COISA NO FIM?

UMA ROLHA!

UMA ROLHA?!

O QUE ESTARIA FAZENDO UMA ROLHA AQUI, NO MEIO DO DESERTO?

DONALD... VOCÊ NÃO ESTÁ NOTANDO NADA ESTRANHO?

CLARO! NÃO É TODO DIA QUE SE ENCONTRA UMA ROLHA NO DESERTO!

NÃO É ISSO! ESTAMOS AFUNDANDO!

É MESMO! O QUE FAREMOS?

GRITAR! SOCORRO!

SOCORRO!

É O NOSSO FIM!

PLUF!

PENINHA, VOCÊ ESTÁ BEM?

CLAP!

SÓ UM POUCO MAIS PESADO, DEPOIS DE TODA A AREIA QUE ENGOLI!

CLAP!

CLAP!

QUE LUGAR É ESSE?

CLAP!

SEI LÁ! VOCÊ ESTÁ OUVINDO ESSES APLAUSOS?

CLAP!

CLAP!

EHEEE!

CLAP!

CLAP!

CLAP!

ACERTOU NA MOSCA!

?

MAIS PALMAS PARA NOSSOS DOIS NOVOS CANDIDATOS!

CLAP!

CLAP!

CLAP!

CLAP!

VOCÊ ESTÁ VENDO O MESMO QUE EU?

ESTOU! MAS NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! MIRAGENS SÃO COMUNS NO DESERTO!

PODEM SAIR DA AMPULHETA DA SORTE, CANDIDATOS!

PALMAS PARA ELES, QUE ELES MERECEM!

E EU NEM PRECISEI COMPRAR O CARNÊ!

EH!

AGORA NOSSOS AMIGOS CONTARÃO COMO VIERAM PARAR AQUI!

BEM... NÓS...

FOI UM ATO MUITO CORAJOSO E, AGORA, COM O PATROCÍNIO DAS **AMPULHETAS DIGITAIS** AREIENTE...

?

...O **SHOW**... VENÇA A AMPULHETA!

TÁTÁRÁRÁRÁ!

O MARINHEIRO DEVERÁ SEGURAR QUATRO DÚZIAS DE XÍCARAS SOBRE UM MONOCICLO E COM UMA DAS MÃOS AMARRADA NAS COSTAS!

ÉÉÉÉÉÉ!

É FÁCIL OU NÃO É?

QUAC!

MAS É MUITO FÁCIL! ENTÃO ELE TERÁ QUE FAZER TUDO ISSO COM AS DUAS MÃOS AMARRADAS!

MAS COMO? COMO VOU SEGURAR AS XÍCARAS?

EU E MINHA LÍNGUA COMPRIDA!
ELE VAI CONSEGUIR?
VAI!
EU ACHO QUE NÃO!
TLIM!
TLIM!
TLIM!
EU ACHO QUE SIM!
SE ELE CONSEGUIR ANTES DA AREIA SE ESGOTAR, RECEBERÁ DOIS MILHÕES DE CRUZEIROS EM MERCADORIAS!
ATÉ QUE A COISA NÃO É TÃO RUIM!
AGORA, SE NÃO CONSEGUIR, **ELE** É QUE PAGA PARA NÓS!
QUAC!
CRÁS!
É UMA PENA! VOCÊ NÃO CONSEGUIU! COMO PRETENDE PAGAR? EM DINHEIRO OU EM MERCADORIAS?
MAS EU NÃO TENHO UM TOSTÃO FURADO!
NÃO TEM PROBLEMA! SE O SEU AMIGO CONSEGUIR COMPLETAR A PRÓXIMA TAREFA, VOCÊ ESTARÁ LIVRE DA DÍVIDA!
E QUAL É A TAREFA?
VOCÊ VAI RODAR EM CIMA DE UM DISCO E TERÁ QUE ACERTAR O ALVO EM TRÊS SEGUNDOS!
PARECE FÁCIL, NÃO?
EM CONDIÇÕES NORMAIS, SIM...

MAS NA SITUAÇÃO ATUAL, NÃO SEI, NÃO!

ORA, NÃO SEJA PESSIMISTA! TUDO CORRERÁ BEM!

E ASSIM...

TUDO CORRERÁ BEM, ELE DISSE...

SÓ SE FOR PRA ELE!

VOCÊ TERÁ QUE ACERTAR PELO MENOS CINCO BOLAS! ESTÁ PRONTO?

SIM! PODE RODAR! QUIETINHO AÍ, DONALD!

PUXA! QUE VELOCIDADE! DESSE JEITO...

...VÃO CAIR TODAS AS BOLAS!

AI! AI! UI! AI!

PÓIM!

PÓIM!

PÓIM!

MUITO BEM! ESGOTOU O TEMPO! PODEM PARAR!

PARABÉNS! VOCÊ CONSEGUIU ACERTAR TODAS AS BOLAS!

COM ISSO, VOCÊ CONSEGUIU ELIMINAR A DÍVIDA DE SEU AMIGO E AINDA RECEBER A QUANTIA DE TRÊS MILHÕES DE CRUZEIROS...

SE NÃO FOSSE EU, HEIN, PRIMO?

GRUNF!

...EM RAÇÃO PARA CAMELO **DROMEPAPA!**

!

QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!

ORA, DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO, SEU PÉ-FRIO?

!

ORA, SEU...

ORA, SEU PRA VOCÊ TAMBÉM!

TUM!

BLAM!

CRÁS!

FOM! FOOM!

!

QUEREM UMA CARONA?

UÉ! PRA ONDE FOI TODO MUNDO?

FOI TUDO MIRAGEM! ESTAMOS BRIGANDO À TOA!

E POUCO DEPOIS...

PUXA!

EU BEM QUE ESTAVA DESCONFIADO, MAS NÃO QUIS FALAR NADA PRA NÃO DESAPONTÁ-LO E...

EI! VOCÊS SÃO DE PATÓPOLIS?

POR UM ACASO, VOCÊS CONHECEM UM TAL DE PENINHA?

RAÇÃO PARA CAMELO **DROMEPAPA**

fim

WALT DISNEY

SUPERPATETA em A INVENTA-VENTANIA

PÔXA! DEU TRABALHO, MAS FICOU BEM FEITO!

EH, EH!

VOU TESTAR O EFEITO DO MEU INVENTO NAQUELE SUJEITO!

VUCH!

SE DER CERTO, EU, PROF. ZEFERINO, SEREI O INVENTOR MAIS RICO DE PATÓPOLIS!

VRUMM...

CLIC!

B 780327 - TP 172/6

EI! QUE PÉ-DE-VENTO!

VUUUCH!

SOCORRO!

AHÁ! DEU CERTO!

AAAAII!

CREC!

VUUCH!

VUCH!

TCHOF!

IAC! AINDA BEM QUE ME ESQUECI DE APARAR A GRAMA!

AH, AH, AH!

PÔXA! AQUELE SUJEITO ESTÁ RINDO DO MEU TOMBO!

QUIÁ, QUIÁ!

ESTRANHO! O QUE É AQUILO NAS COSTAS DELE?

EH, EH!

SEJA O QUE FOR, ACHO BOM VERIFICAR!

VAMOS VER SE ELE RI DO SUPERPATETA!

TÓIM!

EPA! MINHA SUPERAUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO ALGO!

SUPER-PATETA!

VOU PERDER A PISTA DAQUELE CARA, MAS NÃO POSSO DEIXAR DE ATENDER A UM CHAMADO!

ORA, É O PARDAL!

SUPERPATETA! QUE BOM VOCÊ CHEGAR!

O QUE HOUVE, PARDAL? POR QUE ESTÁ TÃO ASSUSTADO?

FIQUEI ASSIM DEPOIS QUE VI ESTA FOTO NO JORNAL!

UM PLANADOR! VOCÊ TEM MEDO DE VOAR?

NÃO, NÃO É NADA DISSO!

CAMPEONATO DE PLANADORES

ESTOU ME REFERINDO A ESTE CARA DE BOINA, JUNTO AO PLANADOR!

EI!

É O MESMO SUJEITO QUE VI HÁ POUCO! SÓ QUE AQUI ELE ESTÁ SEM O APARELHO!

APARELHO? QUE APARELHO?

UMA ESPÉCIE DE VENTILADOR!

OH, NÃO! ACONTECEU O QUE EU TEMIA!

O QUÊ, PARDAL?

ESSE É O PROF. ZEFERINO! ELE ESTUDOU COMIGO, NO CURSO DE INVENTORES!

"NÃO CHEGOU A SE FORMAR, POIS SUAS IDÉIAS ERAM ABSURDAS..."

SENHORES, APRESENTO-LHES MEU DESCAROÇADOR DE AZEITONAS MOVIDO À FORÇA DO VENTO!

O QUÊ?

AH,AH,AH!

"ELE ERA OBCECADO PELO VENTO! TODOS RIRAM DELE, MENOS EU E O GAVIÃO..."

OH,OH! SEU CABEÇA-DE-VENTO!

AH,AH!

IH,IH!

EH,EH!

GRR!

"...E ISSO ME DEIXOU PREOCUPADO!"

EU TENHO UM NEGÓCIO A LHE PROPOR!

AH,AH!

OH,OH!

A PARTIR DESSE DIA NUNCA MAIS O VI, ATÉ A FOTO DO JORNAL!

VOCÊ ACHA QUE O GAVIÃO TENTARIA LEVÁ-LO PARA O MUNDO DO CRIME?

TENHO CERTEZA DISSO! ELES PODERIAM DESENVOLVER ALGO RELACIONADO COM VENTO!

ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! VOU TENTAR LOCALIZÁ-LO!

ZUUM!

ELE SÓ PODE ESTAR NO CLUBE DE PLANADORES! O CAMPEONATO COMEÇA DAQUI A POUCO!

1º CAMPEONATO DE PLANADORES

DEVE ESTAR ESCONDIDO ENTRE A MULTIDÃO!

1º CAMPEONAT DE PLANADORE

AHÁ! LÁ ESTÁ A PEÇA! MAS NADA POSSO FAZER, ENQUANTO NÃO NOTAR ALGO SUSPEITO!

OLHA A FRENTE!

PÔXA! ESTAVA NO MEIO DA PISTA!

VRRRUUMM!

E ATENÇÃO... ESTÁ OFICIALMENTE ABERTO O PRIMEIRO CAMPEONATO DE PLANADORES!

DROGA! PERDI O ZEFERINO DE VISTA NOVAMENTE!

SOCORRO! ROUBARAM OS TROFÉUS DO CAMPEONATO!

EH, EH, EH!

AH! LÁ ESTÁ ELE!

ALTO AÍ, SEU LADRÃOZINHO BARATO!

FIQUE ONDE ESTÁ, SUPERTROUXA, OU EU LIGO O MEU AMPLIFICADOR DE VENTO!

SOCORRO!

ENTÃO É ISSO? POIS SAIBA QUE NEM UM FURACÃO PODERIA ME IMPEDIR DE PRENDÊ-LO!

VUCH!

O QUE ME DIZ DISSO?

CLIC!

VRUM!

NOSSA! O PLANADOR VAI SE ESPATIFAR NO CHÃO!

QUIÁ, QUIÁ!

NÃO SE DESESPERE! JÁ VOU SALVÁ-LO!

COM MEU INVENTO E SEUS PLANOS FICAREMOS RICOS, GAVIÃO!

DEIXE DE PAPO FURADO E VAMOS DAR O FORA DAQUI!

AGORA, RUMO AO TORNEIO DE PÁRA-QUEDISMO DE PATÓPOLIS!

EH, EH!

VUCH!

FOI UM BELO PLANO! ELE CRIOU UMA SITUAÇÃO DE PERIGO PRA ME DESPISTAR!

AH! EXATAMENTE COMO O PARDAL PREVIU! LÁ ESTÃO O GAVIÃO E O ZEFERINO CHEGANDO AO CAMPO DE PÁRA-QUEDISMO!

DESTA VEZ NÃO CONSEGUIRÃO FUGIR!

O SUPER-PATETA É UM CARA LEGAL...

...SÓ QUE UM POUCO DISTRAÍDO!

SOCORRO! FOMOS ASSALTADOS!

PUXA, GAVIÃO, NUNCA PENSEI QUE ESTAS COMPETIÇÕES DESSEM TANTO DINHEIRO!

ELES NÃO ME VIRAM! VOU APROVEITAR E PEGÁ-LOS DE SURPRESA!

LIGUE RÁPIDO A SUA MÁQUINA! OS GUARDAS ESTÃO CHEGANDO!

ESTÁ BEM!

PARAM, EM NOME DA LEI!

ZOIM!

PÔXA! QUE HORA PRA ACABAR O EFEITO DO SUPERAMENDOIM!

RÁPIDO!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ? POR QUE NÃO ESTAMOS ANDANDO?

TUMP!

NÃO PODEMOS! ESTAMOS ENTUPIDOS!

O QUÊ?

IAC! ELE DISSE QUE VOCÊS ESTÃO ENTUPIDOS E CERCADOS! MÃOS AO ALTO!

DROGA!

DEPOIS... SABE, PATETA... HÁ UM DETALHE NESSA HISTÓRIA QUE NÃO FICOU MUITO CLARO! O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO NAQUELA ÁRVORE?

BEM... EU... HÃ... (GLUP!)

CEL. CINTRA

PODE-SE DIZER QUE EU CHEGUEI ATÉ LÁ GRAÇAS A UM AMENDOIM!

UM AMENDOIM? AH, SIM, CLARO!

CINTRA

SÓ O PATETA PRA PROCURAR AMENDOINS EM ÁRVORES! EH, EH!

AINDA BEM QUE ESTA COLOU! IAC, IAC!

CEL. CIN

GAVIÃO...

DIGA!

ESTIVE BOLANDO UM PLANO PRA SAIRMOS DAQUI!

POIS ENTÃO FALE!

NÓS PODERÍAMOS APROVEITAR A AÇÃO DO VENTO NAQUELE MOINHO PARA...

GRRR!

!

fim

WALT DISNEY

GÊNIOS INCOMPATÍVEIS

MAGA E MIN,

MIN, QUERIDINHA, QUERO QUE SAIBA QUE É UM PRAZER TÊ-LA AQUI, MORANDO COMIGO!

PENA QUE SEJA POR POUCO TEMPO...

B 780411 TP 172/8

MINHA CABANA FICARÁ PRONTA NA PRÓXIMA SEMANA!

A PROPÓSITO, O QUE VOCÊ MANDOU REFORMAR?

O SERVIÇO VAI SER COMPLETO... APLICAÇÃO GERAL DE MOFO E TEIAS DE ARANHA!

É! JÁ ESTAVA NA HORA!

BEM... VOU LAVAR ESTA LOUCINHA E AÍ PODEMOS CONVERSAR À VONTADE!

QUER AJUDA?

NÃO PRECISA! AFINAL, VOCÊ É MINHA HÓSPEDE!

BEM... SE É ASSIM, VOU ATÉ A SALA TRICOTAR UM POUCO!

PUXA! ELA PODIA TER INSISTIDO!

♪ TRÁ-LÁ-LÁ!

MAGA... MAGA... POR MAIS FOLGADA QUE ELA SEJA...

♪ MIREM-SE NO EXEMPLO DAQUELAS MOSCAS DE ANTENAS... ♪

NÃO PERCA A CABEÇA! AJA COM DIPLOMACIA!

MEU BEM, VOCÊ SE IMPORTA DE DESLIGAR O RÁDIO? A NOVELA JÁ VAI COMEÇAR!

ÓTIMO! EU ADORO A NOVELA "GOIABADA CASCÃO"!

CLIC!

MAS EU ASSISTO O "PÁRA-PÁRA", NO OUTRO CANAL!

MAS A "GOIABADA CASCÃO" VAI SER EMOCIONANTE HOJE!

A MÃE DA MOCINHA VAI ENSINÁ-LA COMO TRATAR AS VISITAS!

(GLUP!) ESTA FOI A INDIRETA MAIS DIRETA QUE JÁ OUVI!

ORA, NÃO SE PREOCUPE! EU VEJO EM PRETO E BRANCO NO MEU QUARTO!

ESPERO NÃO ESTAR INCOMODANDO!

QUE CARA-DE-PAU! JÁ ESTOU ME ARREPENDENDO DE TÊ-LA CONVIDADO PRA FICAR AQUI!

POUCO DEPOIS...

PRONTO! A NOVELA JÁ ACABOU! ACHO QUE AGORA EU E A MIN NÃO TEREMOS MAIS DIVERGÊNCIAS!

MIN! O QUE ESTÁ FAZENDO?

BACALHAU COM CALDA DE CARAMELO! NÃO CONSIGO DORMIR SEM FAZER UMA BOQUINHA!

ENTÃO, BOA NOITE!

BACALHAU COM CARAMELO! (BLARG!)

BOA NOITE!

AINDA SE FOSSE COM GOIABADA...

AMANHÃ SERÁ OUTRO DIA! MELHOR QUE ESTE, ESPERO!

FUUCH!

HORAS DEPOIS...

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

PUXA! QUATRO DA MANHÃ E A MIN AINDA ESTÁ ACORDADA!

MIN, POR QUE VOCÊ NÃO SE DEITOU AINDA?

EU ESTOU ASSISTINDO AO MORCEGO COLORIDO! ESTÁ PASSANDO UMA COMÉDIA ÓTIMA!

É COM O BÓRIS CARPOF, O FRANKENSTEIN! QUER UMA PIPOCA?

EU JÁ NÃO AGÜENTO MAIS! NÃO AGÜENTO MAIS MESMO!

AMANHÃ VOU CONVERSAR COM A MAGA! ELA DEVE ESTAR COM ALGUM PROBLEMA!

E NA MANHÃ SEGUINTE...

PUXA! COMO RONCA!

RONC!

AGORA VOU PREPARAR O CAFÉ E...

QUAC!

MIN!

?

DESTA VEZ VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!

UÉ! EU NÃO SAÍ DAQUI!

NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDA! VENHA COMIGO!

?

O QUE SIGNIFICA ISTO?

É QUE EU PRECISAVA LAVAR A ROUPA!

E POR ISSO VOCÊ SE VIU NO DIREITO DE ARRUINAR A DECORAÇÃO?

BEM, EM PRIMEIRO LUGAR, A SUA SECADORA ESTAVA DORMINDO...

zzzz

...E EM SEGUNDO, NÃO SEI DE QUE DECORAÇÃO VOCÊ ESTÁ FALANDO!

O QUÊ?!

ALÉM DE SER HÓSPEDE, AINDA RECLAMA DA DECORAÇÃO?

É ISSO AÍ! O MEU VARAL ESTÁ DANDO UM TOQUE ESPECIAL NESTA CASA GROTESCA!

AGORA VEJA SE ISSO DÁ UM TOQUE ESPECIAL À SUA CAMISOLA!

AH! É ASSIM?

ZÓIM!

E O QUE ME DIZ DISTO?

ZIIT!

OHHH!

ORA, SUA... VEJA SE GOSTA DISTO!

!

ZÁS!

E O QUE ME DIZ DISTO?

CRÁS!

TOME ISTO E ISTO!

CLANC!

CRÁS!

E VOCÊ, ISTO E ISTO!

SUA BRUXA FAJUTA!

BONC!

CRAC!

SUA FEITICEIRA GAGÁ!

CRAC!

HORAS DEPOIS...

PUXA! MINHAS FORÇAS SE ESGOTARAM!

AS MINHAS TAMBÉM!

E MEU CASTELO TAMBÉM!

O QUE VOCÈ VAI FAZER AGORA?

VOU TER QUE REFORMÁ-LO!

E AONDE IREMOS, ENQUANTO ISSO?

EI! TENHO UMA IDÉIA!

?

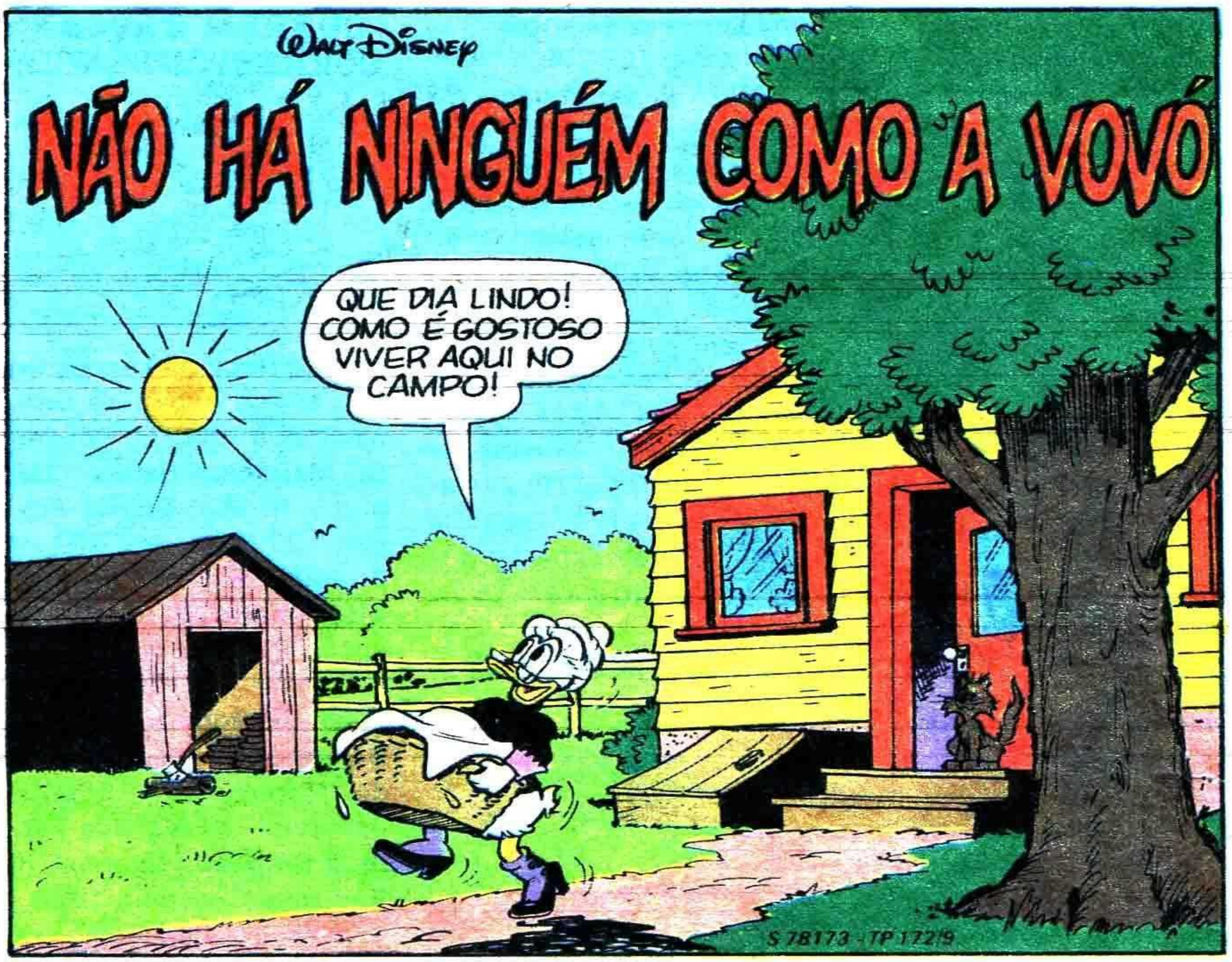
FOI UMA ÓTIMA IDÉIA APRESSARMOS A REFORMA DE SUA CABANA, NÃO É, MINZINHA?

FOI SIM, QUERIDINHA! EH, EH!

fim

WALT DISNEY

NÃO HÁ NINGUÉM COMO A VOVÓ



UFA!

TUMP!

PUXA, QUE MANEIRA DE COMEÇAR O DIA!

O QUE SERÁ QUE CAUSOU ESSE VENTO FORTE?

APOSTO QUE SÃO AS COISAS QUE JOGAM NO ESPAÇO!

SÓ PODE SER ISSO! A LUA ESTÁ DEVOL-VENDO!

VEJA SÓ ONDE FOI PARAR O LENÇOL!

ÓINC! ÓINC!

MOCOTÓ, COMO VOCÊ ESCAPOU?

LEVE-O DE VOLTA PRO CHIQUEIRO, BARBICHA, ANTES QUE ELE ESTRAGUE MEU JARDIM!

¡AU!

ÓINC!

BÉÉÉ!

TUM!

E AGORA? COMO EU VOU DESCER?

ESTE LENÇOL, É CLARO! VOU AMARRÁ-LO NO GALHO!

É SÓ USAR A CABEÇA!

MOCOTÓ! SAIA JÁ DAÍ!

ÓINC! ÓINC!

PENSEI QUE O BARBICHA TIVESSE LEVADO VOCÊ PRO CHIQUEIRO!

VOU TIRAR MEU LENÇOL DA ÁRVORE!

NÃO! LARGUE ESSE LENÇOL!

NHAM! NHAM!

EM VEZ DE PEGAR O PORQUINHO, VOCÊ ESTÁ COMENDO MINHA ROUPA!

AH, ESSE BODE NÃO TOMA JEITO!

TENHO QUE LAVAR TODA ROUPA DE NOVO!

MIAU!

MAIS TARDE...

O DIA AINDA ESTÁ BONITO! VOU ESTENDER A ROUPA!

C-CHUVA? OH, NÃO!

HOJE NÃO É O MEU DIA!

TINHA QUE CHOVER JUSTO AGORA?

VOU TOMAR UMA XÍCARA DE CHÁ BEM QUENTE!

OH, QUE BOM! A CHUVA ERA PASSAGEIRA!

O QUE AQUELE HOMEM ESTÁ FAZENDO NO MEU CELEIRO?

VOTE EM

PEDROCA

PARE! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

ESTOU COLANDO CARTAZES, SENHORA!

VOTE EM

PEDROCA

TIRE JÁ ISSO DAÍ!

NÃO! FUI PAGO PRA COLOCAR CARTAZES NESTE CELEIRO!

AQUI NÃO É A FAZENDA DO SR. RISADINHA?

CLARO QUE NÃO!

VOTE EM

DESCULPE! ACHO QUE COMETI UM ENGANO!

VOLTE! TIRE ESSA COISA DAQUI!

COMO VOU TIRAR ISSO DAÍ?

NUNCA TEREI SOSSEGO LAVANDO, LIMPANDO, LIDANDO COM BODES, PORCOS E...

TEM ACONTECIDO MUITA COISA NESTE SÍTIO... JÁ SEI O QUE VOU FAZER!

MIAU!

ALÔ, PATINHAS! SABE O QUE VOU FAZER?

VOU VENDER O SÍTIO!

VOVÓ! O QUE HOUVE?

O QUE HOUVE, PATINHAS? O VENTO ESPALHOU MINHA ROUPA LAVADA, CHOVEU, O MOCOTÓ ESCAPULIU...

BÉÉÉ!

...E AINDA VOU TER QUE TIRAR AQUELES CARTAZES DO CELEIRO!

ATÉ QUE ENFIM!

UAU! SEMPRE QUIS SER DONO DE UM SÍTIO!

CLIC!

ELA ESTÁ TÃO CHATEADA QUE TALVEZ VENDA O SÍTIO POR UMA NINHARIA!

VOU DIVIDIR O SÍTIO EM LOTES, CONSTRUIR ALGUMAS CASAS E...

MIMOSA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

CHLÉP!

CHLÉP!

NHAM!

NHAM!

VOCÊ LAMBEU AQUELES CARTAZES?

SLURP!

E O BARBICHA COMEU OS CARTAZES?

GLUP!

QUANTO SACRIFÍCIO! QUE AMIGOS LEAIS!

CHUIF!

BOM TRABALHO! NÃO PRECISO MAIS ESFREGAR O CELEIRO!

E ACHO QUE A ROUPA JÁ ESTÁ SECA!

HUMM... ESTÁ TÃO CHEIROSA!

OLÁ, VOVÓ! VIM COMPRAR SEU SÍTIO!

O QUÊ? VENDER MEU SÍTIO, PATINHAS? EU? NUNCA!

M-MAS A SENHORA DISSE!

OH, PATINHAS, EU ESTAVA APENAS BRINCANDO!

PLANEJEI CONSTRUIR UMAS CASAS! (CHUIF!)

NUNCA VOU DEIXAR ESTE AR PURO, ESTE CÉU AZUL, SOL BRILHANTE E... VENHA TOMAR UMA XÍCARA DE CHÁ, PATINHAS!

(CHUIF!) NÃO HÁ NINGUÉM COMO A VOVÓ!

BÉÉÉ!

MUUU!

fim

WALT DISNEY

MICKEY, PATETA e A AMEAÇA DO RECIFE DO HORROR

VEJA... É AQUI! UM PONTINHO NO MEIO DO OCEANO PACÍFICO!

É PRA LÁ QUE A GENTE VAI?

S 76148 - TP 172/10

SIM! PARECE QUE O MEU VELHO AMIGO, OMAR SALGADO, ESTÁ COM PROBLEMAS EM SEU HOTEL NOS MARES DO SUL!

E QUANDO VAMOS?

ASSIM QUE VOCÊ FIZER AS MALAS E VOLTAR AQUI!

OBA! VOU E VOLTO NUM MINUTO!

EI, MICKEY, QUAL É O NOME DESSA PEQUENA ILHA?

BOKO-MOKO... EM LÍNGUA NATIVA QUER DIZER "RECIFE DO HORROR"!

GLUP!

ASSIM, ELES PARTEM DE JATO...

É AQUELA ILHA?

NÃO, MAS VAMOS PEGAR UM CARGUEIRO ALI!

E A BORDO DO CARGUEIRO...

É AQUELA, MICKEY?

NÃO, MAS VAMOS PEGAR A ESCUNA ALI!

DEPOIS, A BORDO DA ESCUNA...

OBA! CHEGAMOS!

AINDA NÃO! AGORA VAMOS PEGAR UMA CANOA!

POR QUE TEMOS QUE EMBARCAR NESSA CANOA PRA CHEGAR A BOKO-MOKO?

É QUE A ESCUNA NÃO PODE ATRAVESSAR AS GRANDES ONDAS DA LAGUNA!

VOCÊ NÃO ME DISSE NADA SOBRE ESSAS ONDONAS!

BEM, PENSEI QUE VOCÊ SABIA DISSO!

SÃO ESSAS ONDAS QUE FAZEM DA ILHA UMA GRANDE ATRAÇÃO TURÍSTICA! VEM GENTE DO MUNDO INTEIRO PRA SURFAR NELAS!

FIRME AÍ, PATETA! VAMOS DESLIZAR NA PRÓXIMA ONDA!

EU NÃO QUERO IR!

TCHAÁÁ!

PATRÃO, UMA CANOA COM FORASTEIROS ESTÁ ENTRANDO NA LAGUNA!

DEVE SER O MEU AMIGO MICKEY!

HÁ ALGUM SINAL DO MONSTRO NA LAGUNA?

AINDA NÃO!

VAMOS À PRAIA! MANDEI CHAMAR O MICKEY PRA VER SE ELE ACABA COM O MONSTRO!

LÁ VAMOS NÓS, PATETA! ENTRAMOS NA LAGUNA, LEVADOS PELA ONDA!

NEM QUERO VER!

PÔXA, EU DEVIA TER ABERTO OS OLHOS! PARECE QUE SURFAR É BEM DIVERTIDO!

IAU! O TUBARÃO-MONSTRO VOLTOU!

NOSSA! É O MAIOR TUBARÃO BRANCO QUE JÁ VI!

NÃO ATACOU A GENTE!

REMEM PRA PRAIA O MAIS DEPRESSA QUE PUDEREM!

FORÇA, RAPAZES!

OLÁ, MICKEY! TUDO BEM AGORA! AÍ É RASO DEMAIS PRO TUBARÃO! SEJA BEM-VINDO A BOKO-MOKO!

OLÁ, OMAR! TIVEMOS UMA RECEPÇÃO MUITO ANIMADA!

O QUE FAZ ESSE MONSTRO DENTRO DA LAGUNA?

FOI POR ISSO QUE CHAMEI VOCÊ!

DESDE QUE O TUBARÃO APARECEU, OS HÓSPEDES DEIXARAM DE VIR AO MEU HOTEL! ELES TÊM MEDO DE SURFAR, E COM RAZÃO! MAS ESTOU INDO À FALÊNCIA!

E O QUE QUER QUE EU FAÇA?

BEM, COMO VOCÊ É UM GRANDE PESCADOR, PENSEI QUE PODIA DAR UM JEITO DE PEGAR O TUBARÃO! ASSIM OS NEGÓCIOS VOLTARÃO AO NORMAL!

ESSE MONSTRO DEVE PESAR DUAS OU TRÊS TONELADAS! NÃO SEI COMO PEGÁ-LO!

PÕE TONELADA NISSO!

ELE ENTRA NA LAGUNA TODO DIA POR AQUELE CABO!

HEIN? QUER DIZER QUE ELE VEM DA OUTRA BAÍA?

ISSO MESMO, MICKEY!

HUMM! É MUITO ESTRANHO! ATÉ PARECE QUE ELE VEM TODO DIA TRABALHAR AQUI E VOLTA PRA CASA À TARDE!

QUANDO FOI QUE ELE APARECEU PELA PRIMEIRA VEZ E COMEÇOU A ESPANTAR OS TURISTAS?

HÁ DOIS MESES! MAS TIVEMOS SORTE! O TUBARÃO AINDA NÃO FERIU NINGUÉM!

ISSO É ESTRANHO, TAMBÉM! VAMOS SAIR DE BARCO AMANHÃ CEDO PRA VER ESSE MONSTRO DE PERTO!

FIQUE DE OLHO NAQUELE CABO! É DE LÁ QUE VEM O TUBARÃO!

VEJA, MICKEY!

AÍ ESTÁ ELE... BEM NO HORÁRIO!

LIGUE O MOTOR PRA GENTE CHEGAR PERTO DELE!

IAU! ELE ESTÁ INVESTINDO CONTRA O BARCO!

BLAM!

CRUNC!

(GLUP!) CUIDADO, MICKEY!

O BARCO VIROU!

CRUNCH!

VRRRR!

EI! NÃO É UM TUBARÃO VERDADEIRO!

O QUÊ? ELE QUASE ME ENGOLIU!

NADA DISSO, PATETA! OLHE O ARPÃO!

ESTÁ TORTO!

SIM, O MONSTRO É FEITO DE METAL! VEJA... ELE ESTÁ VOLTANDO PRA CASA!

A GENTE DEVIA FAZER A MESMA COISA!

NÃO! TEMOS QUE RESOLVER O MISTÉRIO! VAMOS À PRAIA PRA INVESTIGAR ESSA COISA!

ERA ISSO QUE EU TEMIA!

PODEMOS SUBIR ESTA COLINA E ESPIAR A OUTRA BAÍA! TALVEZ ASSIM A GENTE DESCUBRA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

POR QUE SERÁ QUE ESTÃO USANDO ESSE TUBARÃO FALSO, MICKEY?

ALGUÉM QUER FAZER COM QUE O OMAR FECHE O HOTEL!

E POR QUE ALGUÉM IA QUERER ISSO?

É O QUE TEMOS DE ESCLARECER!

EXATAMENTE COMO PENSEI! UM MONSTRO DE METAL PILOTADO POR UMA PESSOA!

PSST! TALVEZ DÊ PRA GENTE OUVIR O QUE ELES DIZEM!

COMO FOI?

HAVIA DOIS TURISTAS NUM BARCO, MAS PREGUEI UM SUSTÃO NELES!

BRAVO, DENTINHO! ASSIM É QUE SE FAZ!

MAS, SÓ PRA TER CERTEZA, VOCÊ VAI VOLTAR À LAGUNA ESTA TARDE!

O TUBARÃO VAI VOLTAR DE NOVO!

SIM, E EU JÁ SEI O QUE FAZER!

SE MEU PLANO DER CERTO, LOGO TUDO ESTARÁ ESCLARECIDO!

AÍ ENTÃO VOCÊ EXPLICA PRA MIM, CERTO?

OMAR E OS RAPAZES ESTÃO ALI! PODEMOS COMEÇAR O TRABALHO!

COMO FOI, MICKEY?

TUDO BEM! É O PILANTRA DO BAFO QUE DESEJA ACABAR COM SEU HOTEL! AGORA PEGUEM AS REDES E VAMOS PESCAR O TUBARÃO!

NÃO PODEMOS PEGAR O MONSTRO COM REDES!

PODEMOS, SIM! ELE É APENAS UM MINI-SUBMARINO COM A FORMA DE TUBARÃO PRA ESPANTAR OS TURISTAS!

NÃO IMAGINO POR QUE ALGUÉM QUER ME TIRAR DAQUI! MAS, PEGANDO O TUBARÃO DE METAL, VAMOS DESCOBRIR!

EM FRENTE, RAPAZES!

PRONTO! AGORA SÓ TEMOS QUE VOLTAR E ESPERAR!

ESTA É A ÚLTIMA REDE!

TODOS À PRAIA!

PRONTO, DENTINHO! É HORA DO PASSEIO DA TARDE!

ACHO QUE É TOLICE! NÃO HÁ MAIS NINGUÉM LÁ!

NÃO IMPORTA! QUERO MANTER A PRESSÃO CONTRA O OMAR ATÉ ELE DAR O FORA! ENTÃO A LAGUNA SERÁ NOSSA!

FALOU!

UFA! SÓ VOU FICAR SOSSEGADO QUANDO O BAFO EXPULSAR O OMAR! ASSIM NÃO VOU MAIS PRECISAR ANDAR NESTE TUBARÃO DE LATA!

CHAMEI O COMISSÁRIO DE POLÍCIA PELO RÁDIO, MICKEY!

É BOM ELE VIR DEPRESSA, PORQUE O TUBARÃO JÁ APARECEU DE NOVO!

VENHA, OMAR! OS RAPAZES VÃO PUXÁ-LO COM AS REDES!

PARECE QUE CAÍ NUMA REDE!

VEJAM! ELE ESTÁ BEM ENRASCADO!

PEGAMOS O MONSTRO!

PUXEM AS REDES, RAPAZES! VAMOS VER QUEM ESTÁ LÁ DENTRO!

FORÇA!

DROGA! ESTÃO ME PUXANDO PRA PRAIA!

VAMOS, ABRA!

AGORA VOU SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ELE NÃO MORDE!

CLARO, A BOCA É PINTADA!

VOCÊ CHEGOU AO FIM DA LINHA! DESÇA JÁ DESSA COISA!

SIM... CALMA!

VEJA, MICKEY! O COMISSÁRIO DE POLÍCIA!

BEM NA HORA!

PRAZER EM VÊ-LO, COMISSÁRIO!

O QUE HÁ DE TÃO IMPORTANTE PRA ME FAZER VIR ATÉ BOKO-MOKO?

AINDA NÃO SABEMOS, MAS ESTE HOMEM PODE NOS DIZER POR QUE O BAFO QUER EXPULSAR O OMAR DAQUI!

FALE, RAPAZ!

FALAREI TUDO, SE ME PUSER NUMA CELA ONDE O BAFO NÃO POSSA ME PEGAR!

O OMAR DEVE DEIXAR A ILHA AMANHÃ OU DEPOIS! ENTÃO PODEREMOS COMEÇAR A PROCURAR NA LAGUNA!

LEGAL!

JÁ LIMPAMOS TODAS AS PÉROLAS DA ILHA!

AÍ VEM O DENTINHO NO TUBARÃO DE LATA!

PARECE QUE ELE ESTÁ AFUNDANDO! É MELHOR A GENTE DESCER E AJUDAR A AMARRAR O SUBMARINO!

CERTO!

FORÇA AÍ! ELE ESTÁ MESMO EM APUROS!

É MESMO!

BAFO, VOCÊ ESTÁ PRESO POR PESCAR PÉROLAS EM ZONAS PROIBIDAS!

E ISSO NÃO É TUDO!

POR ISSO PARECIA ESTAR AFUNDANDO!

MALDIÇÃO! É O COMISSÁRIO!

MICKEY, VÁ PROCURAR AS PÉROLAS NA CAVERNA! AS CONCHAS NA BARCAÇA PROVAM QUE ELAS ESTÃO AQUI!

SIM, SENHOR!

MESMO QUE ELE NÃO ACHE AS PÉROLAS, VOCÊ É CULPADO POR ESPANTAR MEUS HÓSPEDES E ARRUINAR MEU HOTEL!

BAH!

NÃO SE PREOCUPE, OMAR! AQUI ESTÃO AS PÉROLAS... QUATRO SACOS CHEINHOS DELAS!

BEM, COM TODAS ESTAS PROVAS, O BAFO NÃO VAI AMOLAR MAIS NINGUÉM NESTAS ÁGUAS POR UM LONGO TEMPO!

NÃO SEI COMO AGRADECER A VOCÊ E AO PATETA POR TEREM VINDO RESOLVER ESSE MISTÉRIO, MICKEY!

NEM PENSE NISSO!

AGORA SEU NEGÓCIO VAI PROSPERAR QUANDO A NOTÍCIA FOR PUBLICADA PELOS JORNAIS!

SIM, O RECIFE DO HORROR JÁ ACABOU!

GOSTARIA QUE FICASSE MAIS ALGUM TEMPO PRA PESCAR DE VERDADE!

NÃO! TEMOS QUE IR PRA CASA! ONDE ESTÁ O PATETA?

ESTÁ LÁ NO COQUEIRAL COM MEUS RAPAZES! ELE LEVOU UMA PORÇÃO DE CORDA E DISSE PRA VOCÊ NÃO GUARDAR A CÂMARA FOTOGRÁFICA!

NÃO GUARDAR A CÂMARA? POR QUÊ?

É MELHOR IR VER O QUE ELE ESTÁ FAZENDO!

PUXEM, RAPAZES!

PELA MADRUGADA!

PEGUE A CÂMARA, MICKEY!

EU NÃO PODIA DEIXAR ESCAPAR UMA OCASIÃO DESSAS! IAC!

2000 KG PESCADO PELO PATETA

fim

Walt Disney **PROF. LUDOVICO**

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

TIO PATINHAS

NOVEMBRO DE 1979 - N.º 172

Diretor de Redação: Edcildo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Produção:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.